

(Инний «Энгсиэли» ханыат бэс ыйын 9 күнүнээзи нүөмөрлөгөр көр)

#### 4. МАКСИМ БАСТАКАЙАН СУРУЙУУТА

Максим Дьюкуускайга туурттылаастаах училищеба үөрэнэ кириэн баран, аан бастаан П. Ойуунускайдын корсунхэр. Уолаттар, төнөдө бүс саларытаялаахтарын ини, ол кинилр дөврөнүүларыгар мэнэйдээбэтээ, истингник, диригнил дөврөнүү сафаланаар. Биллэрин курдук, бу үөрэнэр кэмнэргэр, уолаттар литератураны куруунокка аан бастаан сыйлдан, сурчар, литератураны интэрэшнүүгүүр кэмнэрэ сафаламмын. П. Ойуунускай кэлин аар-саарга аатырар улахан сурчараччы, философ, поэт буолан тахсыбыта, онтон Аммосов бөдөн салай-ааччы, трибуна, деятель буолбута.

Максим, ово-ово курдук, тугу барытын боруобалыны, билэ-көрө сатыры этэ. Онон, бэйэтэ кэпсээн да, хоноон да сурчан холонууларын бу куруунокка сыйлдан боруобалаабыта. П.И. Филиппов сурчарынан, Максим бастакы сурчаруута — норуот

Будучи слушателем 1 класса Якутской учительской семинарии в 1916 г., он писал реферат по физике «Ходство и различие между тепловыми и электрическими явлениями». Реферат обнаружил в партийном архиве Якутской области (ПАЯО) в 1983 г. доцент ЯГУ, философ Д.С. Макаров, внесший большой вклад в изучение биографии и научного наследия М.К. Аммосова.

Поскольку я, автор статьи, имею филологическое образование, честно признаюсь на неглубокое знание по физике, основываясь на статье «Реферат юного Максима Аммосова», авторами которой являются И.И. Суздалов, кандидат физико-математических наук, доцент ЯГУ,



как например Якутии, Северного Казахстана и Киргизии.

#### 6. АММОСОВ ТАС КӨРҮНГЭ, МЭТИРИЭТ

Инники этиллибитин курдук, М.К. Аммосов революционер, большевик биңызынан үгүстүк суруллар, онтон кини тас көрүнгүн, дүйнүн бодотун көрдөрүү аялышы, баар да буолбутына ситетэ суюх. Онон, бас татан туран, Максим Кирович мэтириэтин ойуулаанынныры көрдүүр соруктабын.

Онуха бастакынан, Н. Захаренко «Эти прекрасные люди» кинигэттигэр Максим Кирович түнүнан очеркатьн тунаанын: «Максим Кирович был несколько ниже среднего роста, коренастый, крепкого телосложения (он занимался спортом) с великолепной шевелюрой акку-

ратно подстриженных, темных волос. Высокий лоб, открытый взгляд, большие карие глаза как бы искрились. Весь его облик, жесты, движения поражали необычной живостью. В годы нашей совместной работы он сначала но-

шил толстовку, позже — гимнастерку, еще позднее — не расставался с костюмом. Он чуждался модных фасонов и не любил ярких цветов в одежде. Постоянная аккуратность во всем отражала его внутреннюю собранность, целостность натуры».

Салгыны «Энгсиэли» ханыака 1993 с. бэчээттэммит «М.К. Аммосов эт-хаан өттүнэн сайдытын холобура» дизен сурчунуулбум. Ыстыйтани бэчээзкэ Нам улууңун олохтоюю Г. Белолюбская бэлэмнээбит. Онно манык суруллар: «Саха АССР үтүүлээх учутала Петр Оконешников бииргэ олорбут, улзлээбит дьон ахтылырьгар олохуран Максим Кирович көстөр дүйнүн, тас көрүнүн түнүнан манык түмүгү онорор: ортону анынан унгуохтаах, толору этээх-сийинээх түпсабай биңылаа этэ. Туттара-хаптара, хаамара-сиймэр эрчимийэх этэ. Хаартыскаа көстөрүн курдук, нууччалыны көрүннээх ыраас сэбэрэлээбээ. Хара хойуу, ере тараамыт баттахтара, сыйтын хара характеристика эйээстик, юйдохтук чырьыннаналлара».

1. Как в теплоте степень теплового состояния называется температурой, так в электричестве степень электрического состояния называется потенциалом.

2. Тепло движется тогда, когда существует разность температур и при этом оно перемещается с тела более высокой температуры к телу с более низкой температурой. Электричество переходит от проводника с высоким потенциалом к проводнику с низким потенциалом.

3. Как при дальнейшем нагревании (в пределах до точки кипения) температура тела повышается, а при охлаждении — понижается, так при увеличении заряда проводника потенциал повышается, а при уменьшении заряда — понижается.

М.К. Аммосов также заметил различие между этими явлениями.

Как видно из анализа реферата, Аммосов удивительно четко и ясно показал сходство и различие между тепловыми и электрическими явлениями, что показывает, как глубоко он разобрался в сущности изучаемого предмета.

Ученые И.И. Суздалов, С.С. Семенов дают очень высокую оценку реферату М. Аммосова, правильно указывая на то, что «отличное знание физических законов помогал М.К. Аммосову решать актуальные вопросы научного изучения производительных сил и природных ресурсов того или иного региона».

## УЛАХАН КИЙИ ОЛОБУТТАН...

угэ-хоноон номодуттан «Сылаабаа» дын кэпсээн. Ол кэпсээн бэрт кылгас уонна көрүдүүс. Манык эбйт: «Быллыргы быстах бириэмээр, сахалыны эттэххэ, айыры-буруй аялайаар, суут-со-куон суюбар, кэнэн дьон биалла-рыгар, быллыр биир кини, Дьяраангка дын ааттаах кини, ыал ахсын кэрийэ сыйлдан: «Сылааба» ыллырын үүгү, бу курдук дын: «Киристиэс срадаася! Суор кэлэбэй, Кэлэбэйтэн кэлии нимээн! Нимээнтэн — нымэдүү, Дыцуттэн — око дьорору! Дьорутттан — дьорору тэллэй, Тэлэйтэн — дьэлэс-куос! Куостан — хотору мэтэр, Мэтэриттэн — мэтээж үгэр, Эгэртэн — үор көтөр. Көтөртэн — көтөр кулахай, Кулахайттан — кулан дьысэс, Дынэстэн — тэлиэс куос, Мөлөгө — элиэгэ!

Бу курдук мунгнанан, буквтын үөрээ суюх буолан баран, буорга кириэр дылы, барааччылары мананан, кэлээчилээр кэтэнэн, биис буоппал кэртэгтэрин кэрийэ сыйлдан кэтэхтэрит-тэн кэрийэ сыйлдан кэтэхтэрит-тэн аяннан анапыт-таныннарбыт үүгү...».

Айан сурчайтуу тух ис хоноонбуй? Бастатан, бу норуот угэ-хоноон номодуттар олодуран сурчуллут буолуон сөп. Кэпсээн кээмэй: кылгас, хоноон кириилээх. Тыла-өнгө билинги кэминэй ойденөр ыарахан, эргэрбүт, эбэтэр туттуллубат буолбуттын үүгү. Онон, ис хоноонун да бынаарга судургута суюх. Ол эрэн, дьаданы, туюу да үөрээ суюх, ыалы кэрийэр Дьяраангка дын кини ырыя ыллаан, аялын ийттэн, хара өлүөр дыри сылааба ыллаан ыя буолбутун түнүнан суруллар. Сурчайтуун көстөр, Аммосов сыйтын тыллаах-өстөөх обо буолара, байадардаданылар дын эйдөөн, араар буолуута, өргөс-кылаан тыллааба.

Аммосов, дөврө Ойуунускай курдук, хоноонбуй, сурчараччы да буолбатар, сыйтын-кылаан тылаан кини инники олоруута, араатар-трибуун буола чуутүүгөр оруола улахан.

#### 5. РЕФЕРАТ МАКСИМА ПО ФИЗИКЕ

Максим Кирович был очень добрым учеником, прилежным, постоянно занимался самоборованием, много читал.